

45^e FESTIVAL DU FILM EUROPEEN DE VIRTON



du 6 au 15 novembre 2025
Ciné Patria



JEUDI 06 NOVEMBRE

19.00 + 21.15

GALA D'OUVERTURE



LES RÊVEURS

Réalisé par : Isabelle Carré

Avec : Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont, Janod Alex Lutz, Pablo Pauly, Bernard Campan, Nicole Garcia, Vincent Dedienne.

Elisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. A leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

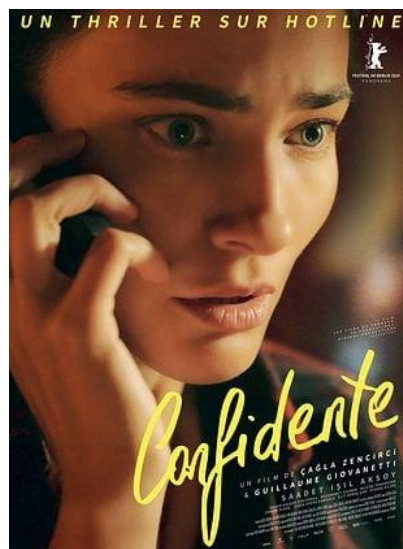


Isabelle Carré, réalisatrice du film, évoque comment *Les Rêveurs* a commencé par être un roman inspiré de sa propre jeunesse et de son internement à 14 ans. Elle déclare : "Porter '*Les Rêveurs*' au cinéma était une manière de mettre en perspective et en lumière mon expérience". Ainsi, le film traite des thèmes universels à travers le prisme de ses souvenirs, mélangeant réalité et une part de fiction pour toucher un public plus large.

FRANCE 1H46

VENDREDI 07 NOVEMBRE

17.00



CONFIDENTE

Réalisé par : Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti

Avec Saadet Işıl Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Uzuner

Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.



"Je sais que tu n'es pas la personne que tu prétends être." C'est sous le signe de la duplicité comme instrument de domination masculine et de refuge sous la contrainte pour les femmes que la Turque Çağla Zencirci et Français Guillaume Giovanetti ont placé leur 3e long en duo, *Confidente* [+], qui a fait une irruption cinglante dans la section Panorama de la 75e Berlinale. Autant dire d'emblée qu'il est impossible que ce film laisse indifférent, à l'image de ces paroles de la chanson Douce de Clara Ysé qui le clôturé : "si tu savais la haine qui coule dans mes veines, tu aurais peur."

FRANCE- TURQUIE 1H16

VENDREDI 07 NOVEMBRE
19.00



FUORI

Réalisé par Mario Martone
Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie, Corrado Fortuna, Stefano Dionisi, Antonio Gerardi, Francesco Ghoghi

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre L'Art de la joie. Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire



Le film de Mario Martone dédié à l'écrivaine Goliarda Sapienza s'affranchit du biopic classique et s'appuie sur les interprétations magnifiques de Valeria Golino et Matilda De Angelis d'accents presque mystiques, tendant vers une certaine abstraction des sentiments.

ITALIE - FRANCE 1H57

VENDREDI 07 NOVEMBRE
21.15



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Réalisé par : Thierry Klifa
Avec : Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte, Raphaël Personnaz, André Marcon, Mathieu Demy, Joseph Olivennes, Micha Lescot, Yannick Renier

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



Thierry Klifa a imaginé un film à la tonalité aussi superlative que son titre, animé par un trio de choix, Isabelle Huppert, Laurent Lafitte et Marina Foïs.

FRANCE 1H46

SAMEDI 08 NOVEMBRE
15.00



CHRISTY AND HIS BROTHER

Réalisé par **Brendan Canty**

Avec **Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis**

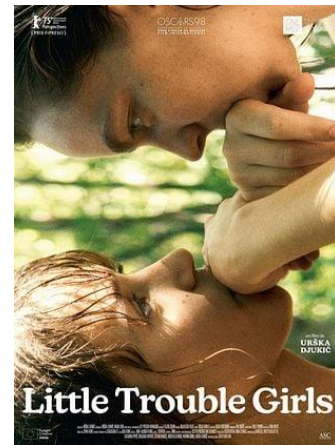
Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Son frère vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun.



Il y a de la douleur dans Christy, et de la solitude, mais on y trouve aussi des moments de pure joie. Cette joie est probablement la plus grande force du film. Elle le distingue de la pléthore d'histoires bien intentionnées, mais sordides, sur la classe ouvrière et les enfants qui grandissent livrés à eux-mêmes. C'est également le cas des enfants de Christy, certes, mais ils ont des gens autour d'eux. S'il faut un village pour élever un enfant, il faut tout une communauté pour réparer un jeune adulte perdu.

IRLANDE – 1H34

SAMEDI 08 NOVEMBRE
17.00



LITTLE TROUBLE GIRLS

Réalisé par **Urška Djukić**

Avec : **Urška Djukić, Marina Gumzi**
Avec **Jara Sofija Ostan, Mina Švajger, Saša Tabaković**

Lucia, une adolescente introvertie de 16 ans, intègre la chorale de son école catholique pour jeunes filles. Elle y fait la connaissance d'Ana-Maria, une élève de troisième année aussi populaire que charmeuse. Lorsque la chorale se rend dans un couvent isolé à la campagne pour un week-end de répétitions intensives, l'attirance grandissante de Lucia pour un mystérieux ouvrier aux yeux sombres vient troubler sa relation naissante avec Ana-Maria, tout en éveillant des tensions au sein du groupe.



Urška Djukić se lance dans le long-métrage avec une version charmante et rafraîchissante du récit d'apprentissage au féminin.

SLOVÉNIE, ITALIE, CROATIE,
SERBIE - 1H29

SAMEDI 08 NOVEMBRE
19.00



KÖLN 75

Réalisé par : do Fluk

Avec : Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus, Susanne Wolff, Ulrich Tukur, Alexander Scheer, Corey Johnson

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve: organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle: The Köln Concert.



L'énergie que dégage le film est contagieuse ! Inspirée d'une histoire vraie assez folle mais surtout extrêmement audacieuse, « Au rythme de vera » ça mélange les musiques, le jazz, ça brise le 4e mur. Je me suis énormément identifié au personnage de Vera, son caractère, sa fureur de vivre et son énergie.

ALLEMAGNE – POLOGNE – BELGIQUE –
1H56

SAMEDI 08 NOVEMBRE
21.15

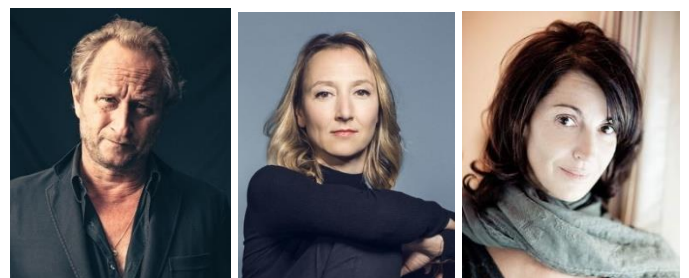


LA BONNE ÉTOILE

Réalisé par : Pascal Elbé

Avec : Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman, Pascal Elbé, Hugo Becker

France, 1940. Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de ... désertier ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que "certains" s'en sortent mieux que d'autres, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...



La Bonne étoile s'affirme comme une œuvre puissante et bouleversante, naviguant entre rires et larmes dans le contexte tragique de la France occupée de 1940. À travers le personnage de Jean Chevalin, brillamment incarné par Benoît Poelvoorde, le spectateur est confronté à la cruauté d'un monde où la survie passe par des choix moralement dévastateurs. La décision de Chevalin d'adopter une fausse identité juive, motivée par des préjugés désespérés, devient le moteur d'un récit à la fois cocasse et terrifiant,

FRANCE – 1H42

DIMANCHE 09 NOVEMBRE
17.00 JOURNÉE DU CINEMA BELGE



LES BARONNES

Réalisé par Mokhtaria Badaoui,,Nabil Ben Yadir

Avec : Saadia Bentaieb, Rachida Boughanem, Halima Amrani, Rachida Riahi, Sanya Sridi, Chris Lomme, Jan Declair

Quand Fatima, 65 ans, découvre que son mari a depuis une dizaine d'années une double vie au Maroc, son monde s'effondre. Furieuse et décidée à ne pas se laisser faire par le destin, elle choisit de reprendre sa vie là où elle l'avait laissée 50 ans plus tôt, quand elle devait jouer Hamlet. Avec ses meilleures amies Mériem, Romaïssa et Inès, trois autres grand-mères de Molenbeek, ces « Baronnes » vont prendre une décision qui va bouleverser leurs vies, celles de leur entourage, de leur quartier, de tout le pays.



Les Baronnes s'affirme comme une œuvre pleine de vie, qui célèbre l'amitié, la résilience et le pouvoir des femmes. Nabil Ben Yadir, avec une sensibilité authentique, réussit à toucher le cœur tout en offrant une réflexion sociale pertinente. Ce film est un véritable hommage à celles qui, souvent dans l'ombre, incarnent l'essence même de nos sociétés.

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

BELGIQUE - 1H36

DIMANCHE 09 NOVEMBRE
19.00 JOURNÉE DU CINEMA BELGE



ON VOUS CROIT

Réalisé par Charlotte Devillers,Arnaud Dufey

Avec : Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods

Le combat d'Alice, une mère de famille de 40 ans. Face à la juge, elle n'a pas droit à l'erreur : il faut à tout prix qu'elle parvienne à faire entendre la parole de ses enfants, terrorisés à l'idée de revoir leur père. Mais aujourd'hui, plus qu'au père, c'est à Alice que la justice demande de rendre des comptes... Une thématique ultra contemporaine et un film qui met en récit la question de la parole des femmes, et de la prise en charge par la justice des violences familiales et conjugales.



Charlotte Devillers et Arnaud Dufey présentent un portrait sur le fil d'une mère qui se heurte au temps long de la justice alors qu'elle tente de protéger son fils

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

BELGIQUE 1H18

DIMANCHE 09 NOVEMBRE
21.15 JOURNÉE DU CINEMA BELGE



SIX JOURS, CE PRINTEMPS LÀ

Réalisé par: Joachim Lafosse
Avec : Eye Haïdara, Jules Waringo, Leonis Pinero Müller

Malgré les difficultés, Sana tente d'offrir à ses jumeaux des vacances de printemps. Comme son projet tombe à l'eau, elle décide avec eux de séjourner sur la Côte d'Azur dans la villa luxueuse de son ex belle famille. En cachette. Six jours de soleil qui marqueront la fin de l'insouciance.



Joachim Lafosse présente son 11e long métrage, un drame délicat qui questionne le retour à la case départ de l'assignation à la classe sociale quand l'amour prend fin

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

BELGIQUE 1H32

LUNDI 10 NOVEMBRE
17.00



SECOND VICTIMS

Réalisé par: Zinnini Elkington
Avec: Özlem Saglanmak, Trine Dyrholm, Mathilde Arcel Fock

Dans une unité de traitement des AVC, l'assurance d'une neurologue est considérablement mise à l'épreuve quand un cas de routine vire à la tragédie.



Dans le contexte d'une unité d'AVC en sous-effectif, la confiance inébranlable d'Alexandra, neurologue chevronnée, est mise à rude épreuve lorsqu'un cas banal dégénère en tragédie. La culpabilité et le blâme envahissent l'hôpital, et Alexandra affronte sa propre faillibilité, aux prises avec les profondes répercussions des erreurs de jugement médical. Au cours d'un voyage introspectif et brut, nous découvrons le poids de la culpabilité et le pouvoir de la compassion

DANEMARK 1H32

LUNDI 10 NOVEMBRE
19.00



L'ENGLOUTIE

Réalisé par Louise Hémon

Avec : Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher, Oscar Pons, Sharif Andoura

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...



Filmé avec une intensité et une proximité quasi documentaire dans un imposant décor enneigé et une topographie très visuelle, L'Engloutie est une œuvre originale à l'atmosphère très forte, notamment grâce au travail "bergmanien" sur l'obscurité de la chef-opératrice Marine Atlan et à la musique hantée d'Émile Sornin (qui utilise entre autres des ondes Martenot, une boîte à bourdon, de la flûte et des percussions). Une ambiance d'étrangeté de premier ordre qui distingue une réalisatrice encore perfectible, mais dotée d'un vrai style distinctif. (CINEUROPA)

FRANCE 1H38

LUNDI 10 NOVEMBRE
21.15



RIETLAND

Réalisé par Sven Bresser

Avec : Gerrit Knobbe, Lola van Zoggel, Loïs Reinders

Lorsqu'il découvre le corps sans vie d'une jeune fille sur ses terres, Johan, fermier solitaire, est submergé par un étrange sentiment. Alors qu'il s'occupe de sa petite-fille, il se lance à la recherche de la vérité, déterminé à faire la lumière sur ce drame. Mais le mal se cache parfois derrière les apparences les plus ordinaires...



Si le premier long métrage du cinéaste hollandais semble emprunter les sentiers du film criminel d'enquête, les apparences sont relativement trompeuses et bien davantage d'étrangeté fascinante sera au rendez-vous d'une œuvre d'une grande beauté visuelle enchâssée dans une mise en scène très sophistiquée en contraste parfait avec une captation de l'environnement quasi documentaire.

PAYS-BAS – 1H52

MARDI 11 NOVEMBRE
15.00



MARIELLE la jeune fille qui en savait trop

Réalisé par Frédéric Hambalek
Avec : Laeni Geiseler, Felix Kramer, Julia Jentsch.

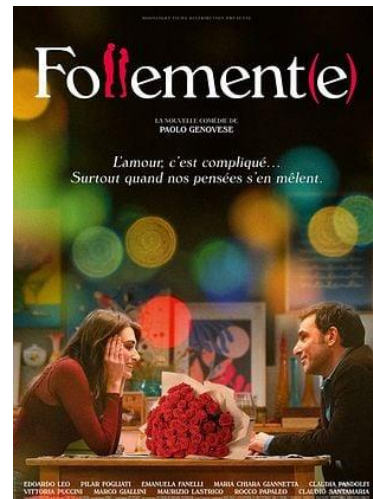
Julia et Tobias semblent former le couple parfait. Mais derrière la façade et la cuisine design, les ennuis se préparent. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui permettant de voir et d'entendre tout ce que font ses parents, de jour comme de nuit. Le couple se rend vite compte que les mensonges qu'ils se sont racontés ne peuvent plus être cachés à Marielle....



On ne peut qu'apprécier le fait que Hambalek soit arrivé à faire d'une simple anecdote un long-métrage qui n'est jamais ennuyeux ou sans intérêt. Il démontre l'efficacité de ses talents de metteur en scène en mettant en place une discrète tension comique qui donne lieu à beaucoup de petits rires. En ajoutant des éléments supplémentaires à son idée initiale, Hambalek parvient à composer un film sympathique où Julia Jentsch brille particulièrement par son interprétation nuancée, porte haut ce personnage bouleversant qui se bat comme un diable pour aller mieux et se débarrasser de l'alcool et des fantômes qui entravent sa vie.

ALLEMAGNE – 1H26

MARDI 11 NOVEMBRE
17.00



FOLLEMENTE

Réalisé par Paolo Genovese
Avec: Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Marco Giallini, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini

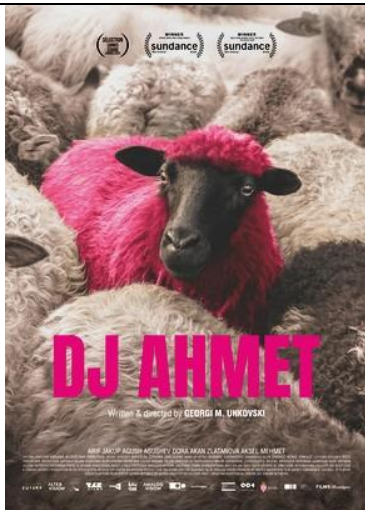
Pour leur premier rendez-vous, Lara invite Piero dans son appartement à Rome. Mais ils ne sont pas tout à fait seuls. Dans leurs pensées, une galerie de personnages bien encombrants interprète leurs émotions en commentant, sabotant ou encourageant chaque geste, chaque mot, chaque silence. Quiproquos, confidences inattendues et conflits intérieurs se succèdent et influencent les choix de Lara et Piero pour cette soirée unique. Une soirée. Deux inconnus. Et une chance de tomber amoureux... Follement(e).



Dans sa nouvelle comédie, Paolo Genovese met en scène un premier rendez-vous entre un homme et une femme, et toutes les voix qui habitent leur cerveau, entre moments de gêne et éclats de rire. Paolo Genovese revient à la comédie, genre qui lui a valu son plus grand succès international, Perfect Strangers

ITALIE – 1H40

**MARDI 11 NOVEMBRE
19.00**



**DJ AHMET (le garçon qui faisait danser
les collines)**

Réalisé par **Georgi M. Unkovski**
Avec **Arif Jakup, Agush Agushev, Dora
Akan Zlatanova**

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin.



La combinaison de scènes naturalistes et de passages impressionnistes qui rend compte du point de vue du héros rend le film très vivant et captivant. Dans son premier long-métrage, le Macédonien Georgi M. Unkovski dépasse les lieux communs éculés du récit d'apprentissage grâce à des personnages et des décors authentiques et pleins de vie.

MACÉDOINE DU NORD -TCHÉQUIE 1H39

**MARDI 11 NOVEMBRE
21.15**



DOSSIER 137

Réalisé par **Dominik Moll**
Avec : **Léa Drucker, Yoann Blanc, Guslagie
Malanda, Antonia Buresi, Dorothée
Martinet, Etienne Guillou-Kervern**

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro..



On aurait pu croire que Dossier 137, de Dominik Moll, serait le genre de film dont la force de frappe s'exerce avant tout dans son pays. Chaque nation a sa part de poussière balayée sous le tapis. Ici, on parle de la période qui a suivi le mouvement des gilets jaunes en France et du cas d'un jeune homme sérieusement blessé par les forces de l'ordre, mais il devient vite évident que le film n'est pas si local que ça ;

FRANCE - 1H55

MERCREDI 12 NOVEMBRE
15.00



LE SECRET DES MÉSANGES

Réalisé par Antoine Lanciaux
**Avec Lucie Léontiadis, Anton Souverbie-
Giorgis, Marina Le Guennec**

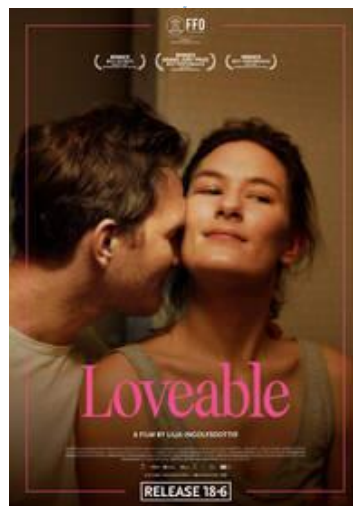
Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



Antoine Lanciaux signe un très joli premier long métrage, traitant avec une grande douceur narrative et visuelle l'enquête estivale d'une petite fille sur le passé de sa famille

BELGIQUE – FRANCE
1H16

MERCREDI 12 NOVEMBRE
17.00



LOVEABLE

Réalisé par Lilja Ingolfsdottir
Avec : Helga Guren, Oddgeir Thune

Tout avait merveilleusement bien commencé, mais la relation entre Maria et son second mari Sigmund n'est plus ce qu'elle était. Après quelques conversations difficiles, l'idée du divorce est abordée et une question douloureuse se pose : qu'est-ce qui n'a pas fonctionné ?

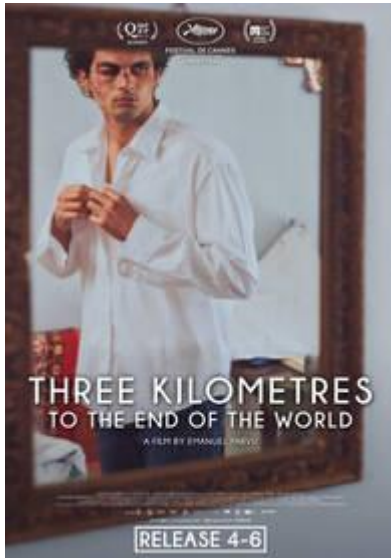


La cinéaste norvégienne Lilja Ingolfsdottir frappe fort avec son premier film. Cette étude d'une passion amoureuse et d'une séparation est la révélation du moment.

Le portrait attachant d'une femme au bord de la crise de nerfs, doublé d'une introspection féminine captivante. (A voir- A lire)

NORVÈGE - 1H41

MERCREDI 12 NOVEMBRE
19.00



**TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN
DU MONDE**

Réalisé par Emanuel Parvu
Avec : Bogdan Dumitrache, Ciprian
Chiujdea, Laura Vasiliu, Valeriu Andriuta,
Adrian Titieni

Dans un village roumain, Dragoi, un père de famille dévoué, a une dette considérable envers le gangster local Zentov. Lorsque son fils Adi, âgé de 17 ans, est brutalement attaqué, Dragoi pense qu'il s'agit d'un avertissement pour régler sa dette. Cependant, il découvre une vérité bien plus poignante : Adi n'a pas été pris pour cible à cause des dettes de son père, mais en raison de son orientation sexuelle.



Dans la pure tradition roumaine, Emanuel Pârnu tricote une intrigue sophistiquée dans un petit village du delta du Danube où un événement brutal entremêle les intérêts divergents

ROUMANIE - 1H45

MERCREDI 12 NOVEMBRE
21.15



THE LAST VIKING

Réalisé par Anders Thomas Jensen
Avec: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie, Kaas
Lars Brygmann, Sofie Gråbøl, Bodil
Jørgensen Søren Malling, Nicolas Bro

Anker est libéré après avoir purgé une peine de quinze ans de prison. Son frère Manfred a enterré le butin de son braquage de banque et est le seul à savoir où il se trouve. Malheureusement, Manfred a développé un trouble psychique qui lui fait tout oublier. Tantôt il pense être un Viking, tantôt il se prend pour la réincarnation de John Lennon. Avec un rival sanguinaire à leurs trousses, les frères se lancent dans une course contre la montre à la recherche de l'argent et d'eux-mêmes.



Anders Thomas Jensen présente un spécimen grandiose de cinéma d'auteur danois à la fois sombre et bizarre, jovial et humaniste

DANEMARK 1H50

JEUDI 13 NOVEMBRE
17.00



DREAMS

Réalisé par Dag Johan Haugerud
Avec: Ella Øverbye, Ane Dahl, Torp Selome
Emnetu

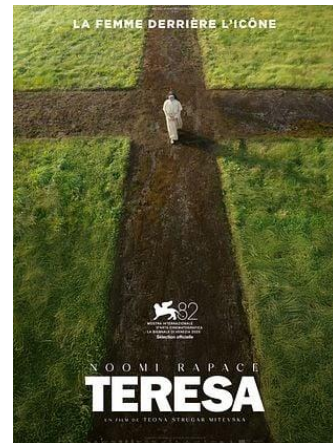
Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...



Les films de Dag Johan Haugerud sont des lettres d'amour à Oslo, célébrant les liens humains : réelles ou imaginaires, ces rencontres font que nous sommes qui nous sommes et continuent de résonner bien longtemps après que leur vaisseau initial ait disparu

NORVÈGE 1H50

JEUDI 13 NOVEMBRE
19.00



MOTHER

Réalisé par Teona Strugar Mitevska
Avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola
Ristanovski

Calcutta, 1948. Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.



Teona Strugar Mitevska nous plonge dans la tête de Mère Teresa le temps d'une poignée de jours, alors qu'elle lève les doutes qui l'empêchent de mener à bien son ambition la plus folle

Le film "Mother" de Teona Strugar Mitevska, présenté à Venise, explore la vie de mère Teresa, interprétée par Noomi Rapace. Le récit se concentre sur une période clé de sa vie, mêlant fiction et interrogations sur sa foi. L'œuvre interroge ce que signifie être une sainte, en mettant en lumière ses doutes intérieurs.

BELGIQUE -MACÉDOINE -SUÈDE -
DANEMARK 1H44

JEUDI 13 NOVEMBRE
21.15



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Réalisé par Stéphane Demoustier
Avec : Claes Bang, Sidse Babett Knudsen
Michel Fau, Xavier Dolan, Swann Arlaud,
Alessandro Bressanello

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique



Scénariste hors pair, Stéphane Demoustier signe un film intelligemment accessible, ramenant à la lumière la trajectoire très singulière d'un créateur oublié
Un "mariage entre le mat et le brillant" qui donne au film, par petites touches, un équilibre séduisant, tout son sel et tout son charme.

FRANCE - 1H45

VENDREDI 14 NOVEMBRE
17.00



SEPTEMBER&JULY

Réalisé par: Ariane Labeled
Avec : Mia Tharia, Rakhee Thakrar, Pascale
Kann, Niamh Moriarty

Les sœurs July et September sont inséparables. July, la plus jeune, vit sous la protection de sa grande sœur. Leur dynamique particulière est une préoccupation pour leur mère célibataire, Sheela. Lorsque September est exclue temporairement du lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance.



La comédienne-réalisatrice franco grecque a choisi le roman gothique Soeurs de Daisy Johnson (2020) comme matériel source principale pour ce premier long-métrage. Elle livre de fait ici un des meilleurs premiers longs-métrages de l'année.

C'est peu dire que ce film nous a séduit, surpris jusqu'à l'inconfort même, par son regard singulier sur l'adolescence, son mélange de prosaïsme cru et de fantastique, son atmosphère aussi fascinante qu'inquiétante (JDD)

IRLANDE - ROYAUME-UNI - ALLEMAGNE
1H40

VENDREDI 14 NOVEMBRE
19.00



L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

Réalisé par Hlynur Pálmason
Avec : Saga Garðarsdóttir, Sverrir
Gudnason, Ída Mekkín, Hlynisdóttir Ingvar
Sigurdsson

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.



Ce qui est clair, c'est que L'Amour qu'il nous reste est un film de Hlynur Pálmason, un excellent cinéaste islandais qui vous invite chez lui, quitte à vous déstabiliser une fois entré, mais ce n'est pas déplaisant, bien au contraire.

ISLANDE, DANEMARK, SUEDE,
FRANCE 1H49

VENDREDI 14 NOVEMBRE
21.15



EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Réalisé par Patricia Font
Avec : Enric Auquer, Laia Costa, Luisa
Gavasa, Ramon Agirre

La vie d'Antoni Benaiges, un enseignant de Mont-Roig del Camp qui, en 1935, est affecté à l'école publique de Bañuelos de Bureba, un petit village de la province de Burgos. Petit à petit, et avec une méthodologie d'enseignement pionnière et révolutionnaire pour l'époque, l'homme va commencer à transformer la vie de ses élèves, mais aussi celle du village.



The Teacher Who Promised The Sea est un magnifique témoignage et un rappel poignant de cette liberté que le fascisme a détruite. Encore aujourd'hui, de nombreuses familles cherchent des réponses sur cette période sombre. Ce film est un bon moyen d'en prendre conscience... et de ne pas oublier.

ESPAGNE 1H45

SAMEDI 15 NOVEMBRE
15.00

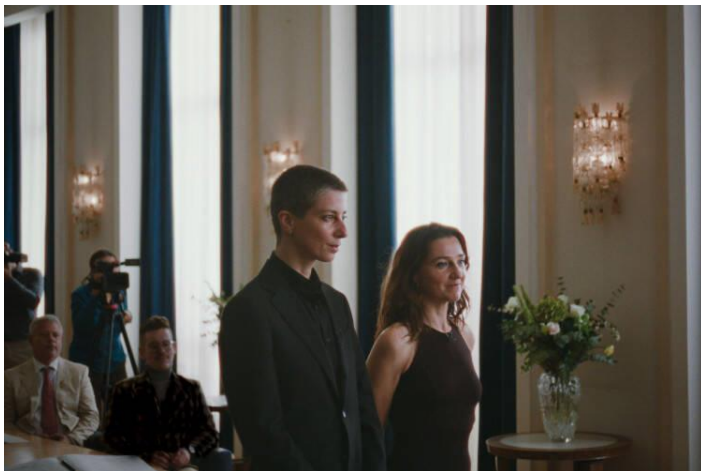


JULIAN

Réalisé par Cato Kusters

Avec : Nina Meurisse, Laurence Roothoof, Jennifer Heylen, Peter Seynaeve, Claire Bodson, Yannick De Coster, Rosalia Cuevas

Une rencontre inattendue fait naître la passion entre Fleur et Julian. Lorsque Julian la demande en mariage, une idée audacieuse germe dans l'esprit de Fleur : se marier dans chaque pays autorisant le mariage entre deux femmes. Ce qui commence comme un rêve se transforme en projet ambitieux. Portées par leur amour et un sentiment d'urgence grandissant, elles se lancent dans cette aventure unique. Après seulement quatre cérémonies, leur projet 22 connaît un arrêt inévitable et douloureux.



Avec son premier long métrage, Cato Kusters livre en pointillés une histoire d'amour et de deuil poignante, au rythme bousculé des souvenirs de sa protagoniste

BELGIQUE

1H31

SAMEDI 15 NOVEMBRE
17.00



POISON

Réalisé par Désirée Nosbusch

Avec : Tim Roth, Trine Dyrholm

Les retrouvailles émouvantes d'un homme et d'une femme, dix ans après que leur enfant ait été tué dans un accident de voiture. Celles-ci ont lieu dans un cimetière, alors que le corps du fils doit être exhumé, des toxines s'étant infiltrées dans le sol où il est enterré...



Ce qui frappe surtout, c'est l'alchimie entre Roth et Dyrholm. C'est bouleversant de voir ce couple, autrefois complice et joyeux, s'être égaré dans la douleur. Incapables de s'aider, ne sachant pas comment s'approcher l'un de l'autre, ils restent prisonniers de leur impuissance. Et pourtant, au détour de cette rencontre inattendue, ils parviennent à partager un instant de compréhension, parfois même un éclat de rire. d'inattendu, presque lumineux.

LUXEMBOURG, PAYS BAS,
ALLEMAGNE, GRANDE-BRETAGNE -
1H30

SAMEDI 15 NOVEMBRE
19.30 GALA DE CLOTURE



LES ENFANTS VONT BIEN

Réalisé par Nathan Ambrosioni
Avec : Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri, Féodor Atkine, Myriem Akheddiou, Guillaume Gouix

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération le cède à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...



Nathan Ambrosioni signe un film subtil et touchant, portée par une excellente Camille Cottin, sur les conséquences d'une disparition volontaire sur ceux qui restent

FRANCE - 1H51

PRIX DES PLACES :
7 EUROS la séance
10 films : 60 EUROS
Programme complet 31 films : 175€

RESERVATION ET ACHAT DES PLACES

Réservation des places :

Par mail : festivaldevirton@gmail.com

Les places vous seront attribuées après paiement et vous pourrez les retirer au guichet dès votre première au CINE PATRIA lors des séances.

PRIX DU PUBLIC

Le public est invité à voter pour les films qu'ils ont vus en cotant ces films sur un formulaire spécifique.

RENSEIGNEMENTS :

www.cinepatria.be cliquer sur Festival

CADET André

Rue d'Arlon, 21 6760 VIRTON

e-mail : festivaldevirton@gmail.com

Ciné PATRIA : rue des Fossés, 20

6760 VIRTON

SECTION PARALLÈLE À NOS LOISIRS SAINT-MARD

Un plus pour le festival, 4 films qui n'ont pas trouvé leur place à VIRTON sont proposés à NOS LOISIRS SAINT-MARD
Ces films seront prolongés une séance dans la semaine qui suit le festival et sur présentation de votre abonnement complet vous pourrez les visionner gratuitement.

Ces films peuvent entrer dans le choix de 10 films ou simplement à la carte

LUNDI 10/11 18.30
NOS LOISIRS SAINT-MARD



KIKA

Réalisé par : **Alexe Poukine**
Avec : **Manon Clavel, Makita Samba, Thomas Coumans, Suzanne Elbaz, Kadija Leclere, Bernard Blancan**

Alors qu'elle est enceinte, Kika fait face à la mort soudaine de son compagnon. Complètement fauchée et le cœur en bouillie, elle hiérarchise ses priorités : 1. trouver de l'argent rapidement 2. Sortir de la merde. Culottes sales, godes-ceintures et parents névrosés vont l'aider. Contre toute attente.

BELGIQUE – FRANCE

MARDI 11/11 18.30
NOS LOISIRS SAINT-MARD



ON FALLING

Réalisé par **Laura Carreira**
Avec : **Joana Santos, Neil Leiper, Ola Forman**

La portugaise Aurora travaille dans un grand entrepôt en Ecosse. Tandis que les commandes affluent et que l'algorithme, guidé par l'efficacité, détermine sa charge de travail, elle lutte contre la monotonie de son emploi. L'humanité, elle la trouve uniquement auprès de ses collègues et colocataires, eux aussi des travailleurs migrants. Coincée dans un système où il n'y a pas de place

pour les rêves, elle profite pourtant des moments de bonheur simples et continue d'espérer une échappatoire
ROYAUME UNI - PORTUGAL 1H44

JEUDI 13/11 18.30
NOS LOISIRS SAINT-MARD



EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Réalisé par **Patricia Font**
Avec : **Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramon Agirre**

La vie d'Antoni Benaiges, un enseignant de Mont-Roig del Camp qui, en 1935, est affecté à l'école publique de Bañuelos de Bureba, un petit village de la province de Burgos. Petit à petit, et avec une méthodologie d'enseignement pionnière et révolutionnaire pour l'époque, l'homme va commencer à transformer la vie de ses élèves, mais aussi celle du village.

VENDREDI 14/11 18.30
NOS LOISIRS SAINT-MARD



FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER

Réalisateur: **Jim Jarmusch**
Acteurs: **Cate Blanchett, Charlotte Rampling, Vicky Krieps, Adam Driver, Tom Waits, Françoise Lebrun**

Trois histoires qui explorent les liens complexes entre des adultes et des parents que le temps et la distance ont peu à peu éloignés.