



	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
	12-janv	13-janv	14-janv	15-janv	16-janv	17-janv	18-janv	19-janv	20-janv
LES TUCHES 4	*	*	*	18H30	16H30	*	*	*	*
ADIEU MONSIEUR HOFFMAN	20H30	*	*	20H30	18H30	20H30	*	*	20H30
TOUS EN SCENE 2	*	*	*	14H00	*	*	*	14H30	*
SPIDER-MAN NO WAY HOME	*	*	20H30	16H00	*	*	*	17H00	*
THE KING'SMAN	17H00	*	*	*	*	*	*	*	*
EN ATTENDANT BOJANGLES	*	*	*	*	20H30	*	*	*	*
MYSTERE	*	*	*	*	14H30	*	*	*	*
CLIFFORD LE GROS CHIEN ROUGE	14H30	*	*	*	*	*	*	*	*
MES FRERES ET MOI	*	20H30	18H30	*	*	*	18H30	*	*
UN HEROS	*	*	*	*	*	*	20H30	*	*

"L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE" LE NOUVEAU LELOUCH

20H30

*



1H50	2H10	2H30	1H45	
TOUS EN SCENE 2	UN HEROS	SPIDER-MAN GO WAY HOME	LES TUCHES 4	EN ATTENDANT BOJANGLES

Voici une comédie musicale drôle et touchante, portée par des animaux hauts en couleur, qui rappelle que derrière le vernis du succès se cachent des blessures que la musique peut guérir

D'une grande ampleur existentielle, le film d'Asghar Farhadi est un drame social qui suit la trajectoire, d'une rare intensité, d'un héros de la vie de tous les jours confronté à un dilemme moral. Grand Prix du Jury à Cannes

Pour la première fois dans l'histoire cinématographique de Spider-Man, notre sympathique héros de quartier est démasqué et n'est plus capable de séparer sa vie normale des enjeux de son rôle de super-héros.

APRES DES MOIS D'ATTENTE, ILS REVIENNENT POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DE LEURS ADEPTES

Régis Roinsard, le réalisateur de Populaire, revisite à nouveau les années 1960 en contant la folle histoire d'amour de Camille et Georges, couple extravagant prêt à tout pour s'évader du quotidien et faire de la vie une fête permanente (2H10)

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
	12-janv	13-janv	14-janv	15-janv	16-janv	17-janv	18-janv	19-janv	20-janv
LES TUCHES 4	*	*	*	16H00	*	*	*	18H30	*
SCREAM	20H30	*	20H30	20H30	*	*	*	*	*
TOUS EN SCENE 2	*	*	*	*	14H30	*	*	*	*
SPIDER-MAN NO WAY HOME	17H00	*	*	*	17H00	*	20H30	*	*
THE KINGSMAN	*	*	*	18H00	*	*	*	*	*
EN ATTENDANT BOJANGLES	*	20H30	*	*	*	20H30	*	*	*
MYSTERE	15H00	*	*	14H30	*	*	*	14H30	*
CLIFFORD LE GROS CHIEN ROUGE	*	*	*	*	*	*	*	16H30	*
MES FRERES ET MOI	*	*	*	*	20H30	*	*	*	21H00
UN HEROS	*	*	*	*	*	*	*	*	18H30

"TENDRE ET SAIGNANT" LE NOUVEAU FILM AVEC ARNAUD DUCRET

20H30

*



	1H40	2H00	1H30	1H55
ADIEU MONSIEUR HOFFMANN	CLIFFORD LE GROS CHIEN ROUGE	SCREAM	MYSTERE	MES FRERES ET MOI

Adaptée d'une pièce à succès de Jean-Philippe Daguère, cette parabole d'une totale maîtrise sur le Bien et le Mal nous plonge dans le Paris occupé de la Seconde Guerre mondiale. Elle est portée par des comédiens au meilleur de leur forme, Gilles Lellouche en tête (2H00)

Connaissez-vous Clifford, le grand chien rouge débordant d'amour ?

LE PLUS ORIGINAL DE TOUTE LA SERIE, VOICI LE CINQUIEME SCREAM

C'est l'automne et les bonnes odeurs de terre humide donnent envie de s'évader en famille. Quoi de mieux qu'un film qui se passe au milieu des magnifiques paysages du Cantal pour voyager un peu ?

La misère serait-elle moins pénible au soleil ? C'est en tous cas l'impression que laisse ce conte estival inscrit au cœur d'une cité méditerranéenne indéfinie et sélectionné dans la section Un Certain Regard au dernier Festival de Cannes