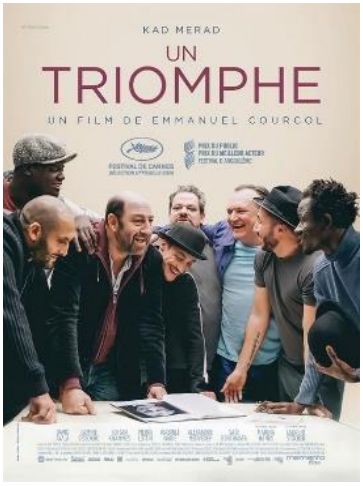
VENDREDI 06 NOVEMBRE

16 H 30

GALA D'OUVERTURE



UN TRIOMPHE

AVANT-PREMIERE

Réalisateur : Emmanuel Courcol

Acteurs : Kad Merad, David Ayala

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine.

Inspiré d'une histoire vraie.

Une histoire émouvante avec une interprétation excellente

Kad Merad trouve son plus beau rôle avec cet acteur, metteur en scène et père revanchard, Marina Hands très bien en directrice de prison conciliante, Pierre Lottin et Sofian Khammes se révèlent brillamment en détenus...

Sélection Cannes 2020

FRANCE 1H46

VENDREDI 06 NOVEMBRE

19H00

ONDINE

Réalisé par Christian Petzold avec Paula Beer (Ours d'Argent Berlin 2020), Franz Rogowski

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

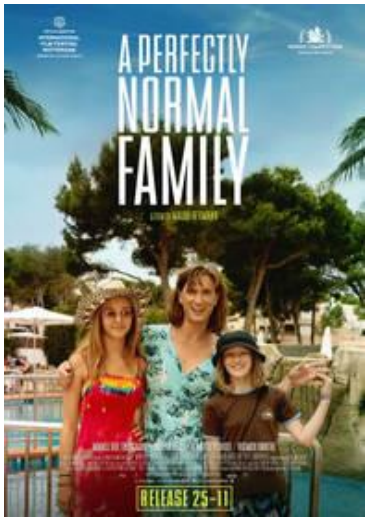
Christian Petzold revisite le mythe d'Ondine avec un subtil dosage d'ancrage historique et d'échappées oniriques. Une œuvre ambitieuse bien servie par l'interprétation de la lumineuse Paula Beer

En s'attelant au mythe d'Ondine, Christian Petzold renouvelle son cinéma tout en étant fidèle à sa démarche stylistique et thématique. Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Jeune femme émancipée, elle mène en freelance une activité de guide conférencière et passionne son auditoire par une connaissance approfondie de l'évolution urbaine de Berlin. Un Berlin dont on nous rappelle que ce fut une ville construite sur des marais.

ALLEMAGNE 1H30

SAMEDI 07 NOVEMBRE

16H30



A PERFECT FAMILY

AVANT-PREMIERE

Réalisé par Malou Reymann avec Kaya Toft Loholt, Mikkel Boe Folsgaard

Emma, une adolescente, grandit au sein d'une famille tout à fait ordinaire jusqu'au jour où son père décide de devenir une femme. Ce bouleversement au sein de cette famille aimante conduit chacun à se questionner et à se réinventer…

Un film attachant et très personnel sur la question du transgenre dans une famille dite "parfaite", et surtout l'occasion de découvrir un cinéma danois si rare sur nos écrans, à travers une première œuvre très maîtrisée.

Il y a peut-être meilleur moment que le partage de pizzas pour révéler à vos enfants que vous allez divorcer, parce que votre mari a décidé de mettre en œuvre son désir d'être une femme. Un pareil tsunami traverse quelques familles, et c'est justement le projet de Malou Leth Reymann, qui raconte à travers ce film sa propre enfance.

DANEMARK 1H37

SAMEDI 07 NOVEMBRE

19H00

DES HOMMES

AVANT-PREMIERE

Réalisateur: Lucas Belvaux

Acteurs: Gérard Depardieu Catherine Frot Jean-Pierre Darroussin Yoann Zimmer Félix Kysyl

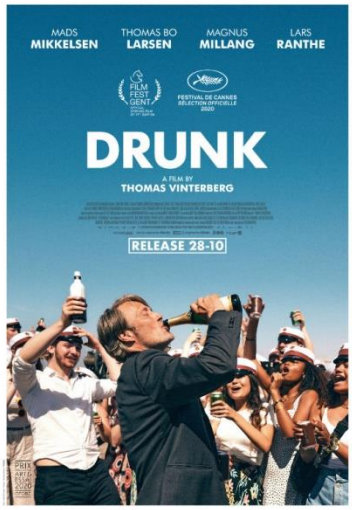
Ils ont été appelés en Algérie au moment des " événements " en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier..

"Un drame intense, profondément humain, qui a reçu le label Cannes 2020. A voir!"

FRANCE – BELGIQUE 1H41

DIMANCHE 08 NOVEMBRE

16H30



DRUNK

Réalisateur: Thomas Vinterberg
Acteurs: Mads Mikkelsen Thomas Bo Larsen Lars Ranthe Magnus Millang Susse Wold Maria Bonnevie Magnus Millang

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Depuis ses débuts fracassants avec Les Héros et, surtout, Festen, Thomas Vinterberg s'amuse à faire craquer les vices enfouis sous une couche plus ou moins épaisse de vernis social. Dans son nouveau film, dont le titre ne fait pas mystère de son sujet, il raconte ainsi comment quatre profs de lycée décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle il faudrait vivre quotidiennement avec 0,5 g d'alcool dans le sang pour se sentir en pleine possession de ses moyens, désinhibé, entreprenant, créatif, etc. Ça marche au début, avant une débâcle annoncée…

DANEMARK - 1H55

DIMANCHE 08 NOVEMBRE

19H00

THE SINGING CLUB

INCONTOURNABLE

Réalisé par Peter Cattaneo avec Kristin Scott Thomas, Shannon Horgan, Jason Fleyming

Yorkshire, 2011. Les soldats de la garnison de Flitcroft sont envoyés en mission à l'étranger. Pour tromper leurs angoisses, leurs compagnes décident de créer une chorale. Elle est dirigée par l'austère mais surprenante Kate Barclay, épouse du colonel. Soudées par une envie commune de faire swinguer leur quotidien, Kate, Laura, Annie et les autres porteront leur " Singing Club " jusqu'au Royal Albert Hall pour un concert inoubliable.

Ce film est entièrement inspiré d'une histoire vraie, qui a entraîné un groupe d'épouses de soldats sur la mythique scène du Royal Albert Hall où, chaque année, l'armée rend hommage à ses militaires disparus, lors d'une soirée télévisée. En fait, si le récit se veut frais, léger et positif, le long-métrage déroule des thèmes profonds comme la mort d'un enfant, l'abstinence sexuelle des épouses pendant que les hommes sont sur le front, et surtout la question des addictions dans lesquelles les femmes se perdent pour lutter contre leur angoisse et leur solitude.

ANGLETERRE 1H52

LUNDI 09 NOVEMBRE

16H30

LE MILIEU DE L'HORIZON

AVANT-PREMIERE

Réalisé par Delphine Lehericey avec Laetitia Casta, Clémence Poésy

La sécheresse de 1976. Sous le soleil implacable de cet été, Gus quitte l'enfance. La nature se désagrège, les sentiments s'exacerbent, le noyau familial éclate : tout craque et se fissure jusqu'à ce que l'impensable arrive. Les orages tant espérés balaieront une campagne épuisée et emporteront un monde avec eux.

Les premières images suffisent à nous plonger dans la chaleur étouffante de cet été caniculaire: les tons jaunâtres de la caméra de Delphine Lehericey et la sueur des personnages reflètent parfaitement l'ambiance suffocante qui sert de contexte à cette histoire. Cette atmosphère parfois oppressante se construit en parallèle d'un récit dans lequel la tension devient de plus en plus palpable. Les esprits commencent à s'échauffer, les révélations éclatent et la rupture devient inévitable.

BELGIQUE/SUISSE 1H32

LUNDI 09 NOVEMBRE

19H00

UNE VIE DEMENTE

AVANT-PREMIERE

Réalisé par Ann Sirot et Raphaël Balboni avec Jean Le Peltier , Jo Deseure , Lucie Debay

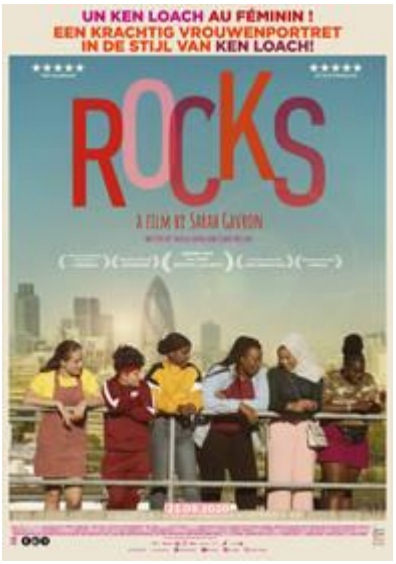
Alex et Noémie, la trentaine, voudraient avoir un enfant. Mais leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, la mère d'Alex, se met à faire de sacrées conneries. C'est parce qu'elle a contracté une "démence sémantique", maladie neurodégénérative qui affecte son comportement. Elle dépense sans compter, rend des visites nocturnes à ses voisins pour manger des tartines, se fabrique un faux permis de conduire avec de la colle et des ciseaux. Suzanne la maman devient Suzanne l'enfant ingérable. Drôle d'école de la parentalité pour Noémie et Alex !

Anne Sirot et Raphaël Balboni mettent leur fantaisie au service d'une histoire dramatique, et traitent de l'accompagnement de nos aînés d'une façon douce et singulière

BELGIQUE 1H27

MARDI 10 NOVEMBRE

16H30



ROCKS

DECOUVERTE

Réalisé par Sarah Gavron avec Bukky Bakray, Kosar Ali

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparait, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux.

C'est un scénario tel qu'un adulte n'aurait pu l'imaginer seul. La réalisatrice et ses deux co-scénaristes ont construit le récit, son style, ses mots, avec les adolescentes du film, dont la plupart sont actrices pour la première fois. Le résultat est bluffant, fruit d'une alchimie délicate pleine de fraîcheur et de profondeur. Ces filles sont vivifiantes, elles se moquent bien de la couleur d'une peau, d'un accent, d'un voile, d'un milieu social. Elles adorent papoter de leurs différences, de leurs ressemblances, de leurs religions, se plonger dans des cultures qui ne sont pas les leurs. Ici à East London, elles partagent les mêmes rires, l'envie de se trémousser, la même soif de liberté et la capacité de rêver. C'est charmeur, spirituel, emballant, bref, un véritable coup de coeur !

ANGLETERRE 1H33

MARDI 10 NOVEMBRE

19H00

MADRE

Réalisé par Rodrigo Sorogoyen avec Marta Nieto, Anne Consigny -

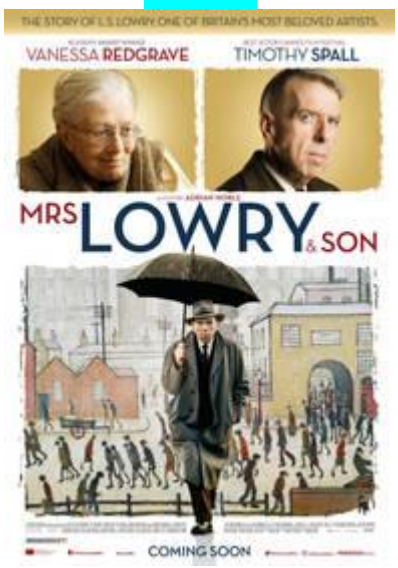
Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où, seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu…

S'il était encore utile de le faire, Rodrigo Sorogoyen confirme à travers ce cinquième long-métrage son immense talent de conteur des dérapages de l'âme humaine. Voilà donc encore une nouvelle œuvre qui confirme le talent indéniable du réalisateur Rodrigo Sorogoyen.
Un film déroutant et implacable.

ESPAGNE/FRANCE 2H08

MERCREDI 11 NOVEMBRE

16H30



MRS LOWRY AND SON

Réalisé par Adrian Noble avec Vanessa Redgrave, Timothy Spall

Un portrait intime et comique d'un des plus grands artistes du 20e siècle, L.S. Lowry, et la relation avec sa mère, qui tente de l'empêcher de poursuivre sa passion.

Voici un film sobre et modeste qui se construit à petits pas. Ceux que L. S. Lowry fait dans la rue quand il s'amuse à jouer avec les gosses du quartier. Ceux d'un artiste qui a passé une bonne partie de sa vie à recevoir quolibets et critiques pour ses peintures, notamment de la part de son acariâtre mère. Alitée la plupart du temps, celle-ci a tout d'une langue de vipère, de la mégère qui espionne à la fenêtre pour mieux cancaner sur les allées et venues de ses voisins. Son fils, comptable par devoir et peintre par passion, s'occupe d'elle avec une abnégation qui force le respect.

ANGLETERRE **1H31**

MERCREDI 11 NOVEMBRE

19H00

HOPE

Réalisé par Maria Sødahl avec Andrea Brœin Hovig-Stellan Skarsgård

Quelle place donner à l'amour quand on apprend qu'on n'a plus que trois mois à vivre ? Anja (43 ans) vit avec Tomas (59 ans) et leurs nombreux enfants. Les années passant, ils se sont peu à peu éloignés l'un de l'autre. Suite à un examen médical, Anja apprend qu'elle a une tumeur au cerveau. Cette terrible nouvelle va bousculer les liens familiaux et ranimer la flamme de cet amour quelque peu délaissé.

Avec une histoire aussi mouvementée que la sienne, il aurait été facile pour Maria Sødahl de réaliser une œuvre très sentimentale, similaire à ces mauvais films de Noël qui envahissent les télévisions à la fin de l'année. Mais, fidèle à son vécu, elle évite les effets de manches et livre un long-métrage à la mise en scène soignée et rigoureuse, intime sans être voyeur. Il ne lui en faut pas plus pour nous glisser dans les vies de ses personnages et nous faire partager leurs espoirs et désespoirs. Un très beau moment de cinéma tout en retenue.

NORVÈGE **2H05**

JEUDI 12 NOVEMBRE

16H30

GAGARINE

Réalisé par Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri

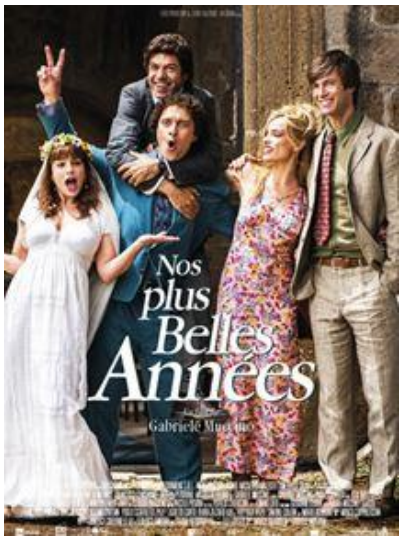
Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

FRANCE/ITALIE **1H35**

JEUDI 12 NOVEMBRE

19H00



NOS PLUS BELLES ANNEES

AVANT-PREMIERE

Réalisé par Gabriele Muccino avec Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti

C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié.

Ce film narre leurs espoirs, leurs déceptions, leurs succès et leurs échecs, reflet de l'Italie et des Italiens des années 1980 à nos jours. Le film est une grande fresque sur qui nous sommes, d'où nous venons mais aussi ce que deviendront nos enfants. […] Le temps est le véritable moteur du film. Nous sommes façonnés par le temps. Nous croyons que nous contrôlons nos vies alors qu'au contraire le seul grand marionnettiste est le temps qui passe. Il nous modifie lentement. Il nous fait accepter des choses qui nous paraissaient inacceptables, le temps nous déçoit et puis soudainement il nous enchante à nouveau, nous faisant nous sentir encore adolescents. Le temps marque les personnages du film. […] C'est ainsi que les années s'écoulent et se succèdent en essayant de surmonter les événements, souvent sans succès ».

ITALIE **2H15**

MARDI 17/11 À 16H30 VIRTON
JEUDI 19/11 À 19H00 SAINT-MARD

MISBEHAVIOUR

Réalisé par Philippa Lowthorpe avec Keira Knightley, Jessie Buckley

A la fin des années 60, le concours de Miss Monde est regardé par des millions de spectateurs. En 1970, le Mouvement de libération des femmes investit la compétition en plein direct. Cette intervention perturbera à jamais le cours de l'histoire de Miss Monde. Alors que Miss Suède part grande favorite, elle se fera doubler par Miss Grenade.

En 1970, des activistes féministes s'en prennent à un puissant symbole de l'objectification des femmes : le concours de Miss Monde. Entre espoir d'ascension sociale des unes et actions directes des autres, Misbehaviour est un bonheur de comédie british, engagée et enlevée, portée par Keira Knightley et Gugu Mbatha-Raw

GRANDE-BRETAGNE 1H46

Mardi 17/11 à 19H00 VIRTON
Jeudi 19/11 à 16H30 SAINT-MARD

LARA (JENKINS)

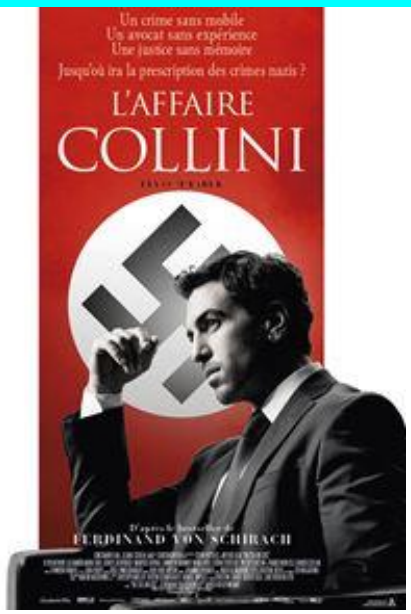
Réalisé par Jan-Ole Gerster avec Corinna Harfouch, Tom Schilling

Lara fête aujourd'hui ses 60 ans. Elle aurait toutes les raisons de se réjouir car, en plus, son fils Viktor donne ce soir le plus important concert de piano de sa carrière. Et sa réussite, c'est à sa mère qu'il la doit. Mais Viktor ne répond plus à ses appels: tout porte à croire que Lara ne sera pas la bienvenue au récital.

Le réalisateur d'Oh Boy fait un sans-faute avec ce portrait terrible d'une femme, à l'orée de ses soixante ans, interprétée par une Corinna Harfouch avec une rare intensité.
Le brillant réalisateur d'Oh Boy, qui dirigeait déjà Tom Schilling dans le rôle d'un trentenaire en pleine transformation, raconte aussi à travers son héroïne le récit d'une mutation. L'enjeu demeure pour elle d'accepter la carrière de pianiste qu'elle n'a pas eue, le talent indiscutable de son fils, et le vide qu'elle a créé autour d'elle depuis des années.

ALLEMAGNE 1H38

MARDI 24/11 À 16H30 VIRTON
JEUDI 26/11 À 19H00 SAINT-MARD



L'AFFAIRE COLLINI

Réalisé par Marco Kreuzpaintner avec Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.

Un formidable plaidoyer contre l'oubli…
« L'affaire Collini » est un choix cinématographique judicieux pour qui se passionne par les affaires judiciaires de qualité…mais pas que ! En effet, le film de Marco Kreuzpaintne permet d'aborder des thèmes aussi variés que les fautes d'un système judiciaire qui peine à se reconstruire et qui ne se range pas toujours du côté des victimes et la réhabilitation d'une Mémoire qu'on ne peut ignorer.

ALLEMAGNE 2H03

Mardi 24/11 à 19H00 VIRTON
Jeudi 26/11 à 16H30 SAINT-MARD

LYNN + LUCY

Réalisé par de Fyzal Boulifa. avec Nichola Burley, Christopher Patrick Nolan

Lynn et Lucy sont meilleures amies et entretiennent une relation aussi intense qu'une romance. Ni l'une ni l'autre ne s'est aventurée loin de là où elles ont grandi. Lynn, qui a épousé son premier petit ami et dont la fille grandit rapidement, est ravie quand la charismatique et volatile Lucy a son premier enfant. Pourtant, cette dernière ne réagit pas comme Lynn s'y attendait. Leur amitié est finalement mise à l'épreuve dans des circonstances extrêmes.

Lynn + Lucy est un film intimiste qui émut et perturbe, mais qui arrive à être aussi le tableau d'une époque et d'un lieu concrets. Les émissions de télévision que regardent les personnages et leurs activités sur les réseaux sociaux permettent à la réalité extérieure d'entrer pleinement dans le petit monde que radiographie le film, et on comprend que les maux qui frappent nos héroïnes sont bien plus que des faits isolés : ce sont peut-être les symptômes d'une épidémie globale sur laquelle il est difficile de mettre un nom.

GRANDE BRETAGNE 1H24

Mardi 01/12 à 16H30 VIRTON
JEUDI 03/12 à 19H00 SAINT-MARD

VIENS ICI QUE JE T'EMBRASSE

Réalisé par Niels van Koevorden avec Tanya Zabarylo, Valentijn Dhaenens

Mona a neuf ans lorsque sa mère meurt dans un accident de voiture. Son père Vincent se fait bientôt une nouvelle amie, Marie, qui vient dans la famille en tant que mère de remplacement et qui demande toute l'attention. Mona s'en sort à sa manière, car elle ne veut pas que cette nouvelle famille s'effondre. Elle se sent responsable et fait tout ce qui est en son pouvoir pour que cela fonctionne, même si c'est à ses propres dépens. Ce sera son mode de vie. Même adulte, Mona fait tout son possible pour rendre tout le monde heureux. Mais l'adulte Mona se rend compte que le monde est rempli d'ego et qu'elle devra prendre les choses en main afin de mener elle-même une vie heureuse.

Sélectionné au FESTIVAL INTERNATIONAL DE GAND

BELGIQUE **1H40**

MARDI 01/12 À 19H00 VIRTON
JEUDI 03/12 À 16H30 SAINT-MARD

EN TERRE DE CRIMEE

Réalisé par Nariman Aliev avec Akhtem Seitablaev, Remzi Bilyalov

Ayant perdu son fils aîné dans la guerre entre la Russie et l'Ukraine, Moustafa décide de ramener son corps jusqu'à sa terre natale : la Crimée. Pour cela, il prend la route avec son fils cadet. Un voyage qui bouleversera leur relation.

Conçu comme un road-movie intimiste - qui ne masque rien de la situation politique et militaire tendue en Ukraine -, Evge peut apparaître aride, par la noirceur de son thème et par la mise en scène, très sobre, de Nariman Aliev. Pourtant, celui-ci travaille l'image avec un grand soin, concevant ses cadres, notamment des paysages très évocateurs, de façon très graphique, à la manière d'un peintre. Pour souligner, par l'environnement, tantôt beau, tantôt triste ou hostile, le drame personnel qui frappe ses personnages.

UKRAINE **1H32**

PRIX DES PLACES :

6 EUROS la séance

14 films : 70 EUROS

20 films : 100€

RESERVATION ET ACHAT DES PLACES

Réservation des places par téléphone :
063/582028
Par mail : festivaldevirton@gmail.com
Les places vous seront attribuées après paiement et vous pourrez les retirer au guichet le mercredi 04 novembre de 14H à 21H au CINE PATRIA lors des séances.

SEANCES SUPPLEMENTAIRES

Uniquement au CINE PATRIA à VIRTON sur réservation

PRIX DU PUBLIC

Le public est invité à voter pour les films qu'ils ont vus en cotant ces films sur un formulaire spécifique.

RENSEIGNEMENTS :

www.cinepatria.be cliquer sur Festival
CADET André, Président
Rue d'Arlon, 21 6760 VIRTON
Tél. 063/582028- 0477/550089
e-mail : andre.cadet@scarlet.be
Ciné PATRIA : rue des Fossés, 20
6760 VIRTON Tél 063/578104

POUR RAPPEL :
PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE
CONSOMMATIONS INTERDITES DANS LES SALLES ET ANNEXES.